

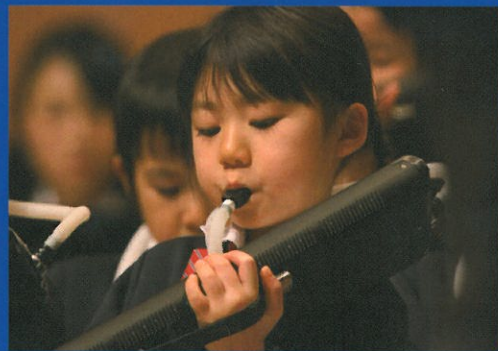
ミュージックステップ・MS 30周年記念

ファミリーコンサート2012

布佐台幼稚園・手賀の丘幼稚園・東京いずみ幼稚園・いずみMS幼小合唱団



2012年1月16日(月)PM1:30 **入場無料** 開演 (PM 1:00 開場)
東京文化会館 大ホール



出演／布佐台幼稚園
手賀の丘幼稚園
東京いずみ幼稚園
いずみMS幼小合唱団
特別ゲスト／岡本知高
主催／全国新幼児音楽研究会
後援／幼児音楽出版(有)



お問い合わせ 学校法人 岐山学園 布佐台幼稚園

〒270-1101 千葉県我孫子市布佐 1849

☎ 04-7189-0231 <http://members.jcom.home.ne.jp/fusadai/> **特別ゲスト** ソプラニスタ 岡本 知高

30周年を振り返って 「感じる体験」こそ幼児を伸ばす！

30余年も前のこと、当時3才の娘に音楽指導をしたのがきっかけに、音楽教室を始めることになりました。その生徒の中に5歳の女の子がいました。彼女はピアノを習っていたにもかかわらず、拍子感も、リズム感、音高感も育っていない事に気がきました。一体何が原因であったのか？ これは「教え込み」による弊害であり、「感じる教育」がされていないと私は気付いたのです。この「感じる教育」が譜久里メソッドとして、全国の保育園・幼稚園へと広がり、今や韓国にも普及するようになりました。

ミュージックステップで育った子どもたちが絶対音感を身に付けるのは当然ですが、音楽的能力だけでなく、実に様々な能力が育っていることに驚かされます。素直さ集中力、けじめのある振る舞い、協調性、社会性、表現力・・・幼児期にこれらの能力をしっかりと身に付けた子どもたちの未来は、明るく頼もしい限りです。幼児期のこの「感じる体験」こそ、「人を作る」と信じてやみません。



MS 創始者
全国新幼児音楽教育研究会会長

譜久里 勝秀

特別ゲスト 岡本知高プロフィール



高知県出身。女性ソプラノの音域を持つ男性ソプラノ歌手【ソプラニスタ】。1998年ベートーヴェン作曲「第九」日本初演80周年リサイタルにてデビュー。1999年国立音楽大学卒業後、パリ・ブランク音楽院を首席で修了。2002年帰国直後、多くのメディアに取り上げられ、2003年CDデビューを果たす。2004年ドラマ『牡丹と薔薇』で主題歌を担当。2006年からフジテレビ系列フィギュアスケート番組のイメージソング『ボレロ』を担当。国内主要オーケストラや海外オーケストラからの呼び声も高く、各地でのピアノ伴奏によるソロコンサートとあわせて、学校訪問コンサートにも積極的に取り組んでいる。

30周年記念公演 プログラム

歌えバンバン
めだかの学校
富士山
たのしいね
天使の羽のマーチ
船頭さん
君をのせて
ともだちはいいもんだ
夕日が背中をおしてくる
おおブレネリー
ふるさと
キラキラ星
よあけのみち
ていんさぐの花
みかんの花
お山の杉の子
にじ
おしえて
小さい秋みつけた
冬2題 ペチカ&雪
荒城の月
ふたつの星
フィンランディア
感謝します
ディベルトメント
歌よありがとう
ときめいて感じよう



いずみMS幼小合唱団

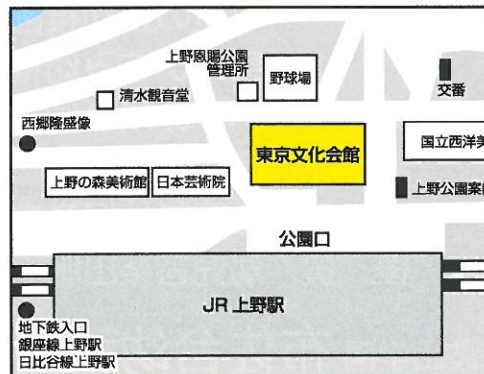
1994年いずみ幼稚園児と在園児のための課外教室として創設。現在は卒園児の土曜みくらの1年生～6年生の80名が在籍する。平均年齢8歳の日本最年少の合唱団として草分け的な活動をする。東京ボーカルアンサンブルコンテスト金賞受賞、全日本ジュニアコーラスフェスティバルで金賞（あおぞら賞）連続5回、講師特別賞受賞。2002年にはポーランド大使夫人で古楽器奏者のマリア・ポミアノフスカらと共演し、故高円宮殿下と各国大

お招きし、「シルクロードコンサート」を開催し、講評を博す。2004年には文京区主催童謡コンクールで準優勝。毎日新聞社主催「音楽教育振興賞」を受賞。

2005年5月にはポーランド演奏旅行。2007年5月には、2度目のポーランド・ドイツ演奏旅行で、国立オペラ座や王宮にて公演。CD録音やテレビ出演、ラジオ出演を果たす。2009年は「マイクロシュ・コチャールコンクール」にてジュニア部門にて銀賞受賞。また2010年東京ボーカルコンテストにて銀賞受賞。



写真提供：東京文化会館



東京文化会館 大ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45
TEL: 03-3828-2111

交通アクセス

- JR 上野駅、公園口（山手線・京浜東北線・常磐成田線・常磐線・高崎線・東北本線）
- 東京メトロ上野駅7番出口（銀座線・日比谷線） ● 京成上野駅、公園口（京成線）